

ALEXANDER VON HUGO

Adresse Hochkirchstrasse 7, 10829 Berlin

Mobil 0176 / 621 194 33 **E-Mail** info@alexandervonhugo.de **Web** www.alexandervonhugo.de

Geburtsort: Wuppertal

Sport: Reiten, Tennis, Fechten

Jahrgang: 1979

Tanz: Stepptanz, Jazzdance, Modern

Spielalter: 30-40

Gesang: Tenor/ Pop, Jazz, Soul, Musical, Lied, Chanson

Grösse: 1,80m

Instrument: Klarinette

Haare: dunkel-braun

KFZ: PKW

Augen: blau

Wohnen: deutschlandweit

AUSBILDUNG

- * Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin (Diplom)
- * Gesang bei David Lee Brewer, Johanna Peine, Mark Gracia
- * Steptanz Masterclass bei u.a. Savion Glover / Buster Brown / Brenda Buffalino, NewYork
- * Filmschauspiel-masterclass Giles Foreman, London
- * Filmschauspiel-masterclass Ron Burrus, LA
- * Clowning bei Angela de Castro (London)
- * Schauspieltraining bei Sigrid Andersson „die Tankstelle“, Berlin
- * William Esper, Mike Bernardin; Meissner Training, Berlin
- * Larry Moss scene-study masterclass, Berlin
- * Michael Chekhov Schauspielkurs bei Lenard Petit (NYC)

BÜHNE

- | | |
|------|--|
| 2025 | Komische Oper Berlin
„In Frisko ist der Teufel los“ - Anatol Brown
Regie: Martin G.Berger, Musik.Ltg: Kai Tietje
Choreografie: Martina Borroni, Stepptanz: Marie Christin Zeisset |
| 2025 | Komische Oper Berlin
„Mein Freund Bunbury“ - Algernon Moncrieff
Regie: Max Hopp, Choreografie: Martina Borroni
<i>Kurzfristige Absage wegen unvorhergesehener Sparmaßnahmen im laufenden Berliner Haushalt</i> |
| 2024 | Staatstheater Braunschweig
„Im weissen Rössl“- Dr. Otto Siedler
Regie: Immo Karaman - Choreografie: Fabian Posca |
| 2024 | Fulda Open Air
„Bonifatius“ (WA) - Willibald
Original-Regie: Stefan Huber - Original-Choreografie: Danny Costello |
| 2023 | Deutsches Theater München
„Wüstenblume“ - Regisseur, Terence Donovan, Bond (Übernahme)
Regie: Gil Mehmert - Choreografie: Jonathan Huor |

2023	Theater Bielefeld „Der Mann der Sherlock Holmes war“ - Jules Regie: Sandra Wissmann - Choreografie: Yara Hassan - Stepchoreografie: Alexander v. Hugo
2023	Theater Hagen „The Producers“ (Mel Brooks) - Leopold Bloom Regie: Thomas Weber Schallauer- Choreografie: Riccardo de Nigris
2022	Theater Bielefeld „Dear world“ (deutsche Erstaufführung) - Kellner Alain und Präsident Regie: Thomas Winter - Choreografie: Jerome Knols
2022	Theater Osnabrück „Singing in the rain“ - Don Lockwood Regie: Ansgar Weigner - Choreografie: Andrea Danae Kingston
2021/2022	Schlossfestspiele Heidelberg/ Theater Heidelberg „Im weissen Rössl“ (Operette) - Dr. Siedler Regie: Felix Seiler - Choreografie: Kati Farkas
2020/2021	Theater Hagen „Die Blume von Hawaii“ (Operette) - Buffy Regie: Johannes Pölzgutter - Choreografie: Sean Stephens
2020	Theater Hagen „Spamalot“ - Patsy Regie: Roland Hüve - Choreografie: Eric Rentmeister
2020	Schlossfestspiele Sondershausen „Die drei Musketiere“- Aramis Regie: Ivan Alboresi - Absage wegen Corona -
2019/2020	Staatsoper Hannover "Märchen im Grand Hotel" (Operette) - Albert Regie: Stefan Huber - Choreografie: Andrea Danae Kingston
2019	Domfestspiele Fulda - Spotlight Musicals „Bonifatius“ - der Chronist Willibald Regie: Stefan Huber - Choreografie: Danny Costello
2019/2020	Theater Bielefeld „Malala“ (Singspiel) - Ziauddin Yousafzai Regie: Nick Westbrook
2018	Staatstheater Darmstadt „Aus Tradition anders“ (Uraufführung) - Lothar Buchmann Regie: Martin G. Berger - Choreografie: Yvonne Braschke
2017/2018	Bad Hersfelder Festspiele "Titanic" - Wallace Hartley Regie: Stefan Huber - Choreographie: Melissa King
2016-2019	Landesbühne Oberfranken/Staatstheater Cottbus/Theater Bielefeld (Gastspiele) "Wenn wir über Schatten tanzen" Stepptanz/Theater/Gesang eigene Stückenentwicklung - Regie und Choreografie
2016/2017	Staatstheater Cottbus "Sugar" (nach dem Billy Wilder Film) - Gamasche, Schauspiel und Stepptanz Regie: Klaus Seiffert - Choreografie Stepptanz: selbst choreografiert
2016	Theater Dessau "Sugar" (nach dem Billy Wilder Film) - Spats Palazzo, Schauspiel und Stepptanz (Übernahme) - Regie: Johannes Weigand
2015	Gedächtniskirche Berlin Gastsolist Gesang - "Shine a light" Charity Konzert von Jocelyn B. Smith

2015	Berliner Dom Gastsolist Gesang - Jubiläumskonzert von Jocelyn B. Smith
2015	Schlossparktheater, Berlin All that Tap Show - Sänger und Steptänzer
2014	Keep your light shining (Pro7-TV) Sänger im Wettbewerb der Show
2012-2014	Ballhaus Naunynstrasse Berlin Die Saison der Krabben (Singspiel) - Kubilay, R: Hakan Savas Mican Musik: Sinem Altan
2012	Theater Bern Sänger-Das Walross im Erdbeerfeld, Arr: Michael Frei
2012/2013	Theater Fürth/Theater Pfütze Nürnberg (Koproduktion) Der starke Wanja (Libretto: Horst Hawemann, Musik: Peter Fulda, Zeitgenössische Oper) - Wanja, Uraufführung
2011	Ballhaus Naunynstrasse Berlin Der Besuch (WA) - Eyal, R: Hakan Savas Mican
2011	Theater Heilbronn Sänger-White-the Beatles - MC, R: Stefan Huber
2010	Theater am Potsdamer Platz- Stage Entertainment Dirty Dancing- Robbie, R: James Powell
2008/2009	Ballhaus Naunynstrasse Berlin und "Beyond belonging Festival Istanbul" Der Besuch - Eyal, R: Hakan Savas Mican
2009	Schauspielhaus Wuppertal "Else" - R: Alexander v. Hugo/J. Penner
2009	Vaganten Bühne Berlin Die Glasmenagerie - Jim O`Connor, R: J. Mindrup
2009	Festival der Kunsthochschulen Maxim Gorki Theater Berlin Pannenhilfe - Zar, R: Pauline Beaulieu
2006-2008	Ensemblemitglied Theater Heilbronn u.a Leadgesang in Beatles mit Orchester "a day on Abbey road", R: Stefan Huber, "Im weissen Rößl", Rolle: Dr. Siedler, "Sweet Charity", Rolle: Oscar, Übernahme am Theater Pforzheim, (weitere Rollenauswahl: Romeo und Julia - Romeo, Glasmenagerie - Jim O`Connor, Am Strand der weiten Welt - Chris, die Räuber - Kosinsky, Bunburry - Jack u.a)
2006	Schaubühne am Lehniner-Platz Berlin Maria Stuart - Graf Kent, R: Luk Perceval
2006	F.I.N.D Festival für junge internationale Dramatik Schauspieler im Stück Orient Express, R: Enrico Stolzenburg
2006	Unesco Weltgipfel des ITI in Manila, Philippinen Stückentwicklung im Team und Darsteller in der internationalen Koproduktion „Borges Project“

FILM

2019	Das melancholische Mädchen - Vasilis, Kinospiefilm (essential films) Regie: Susanne Heinrich
2015	Schnell Vorbei - RBB Movie Regie: L. Lemerhofer
2010	Anonymus - stage coordinator, Regie: Roland Emmerich
2013	Newdeal - Hauptrolle, Regie: Martin G. Berger
2009	Die Schranken des Lebens - Manfred, Regie: Sinisa Galic
2009	Sturm und Drang - Goethe, Regie: Dag Freyer (3 Sat)

2006 **Muttermal** - Jonas, Regie: Hakan Savas Mican
2006 **Schauspieler im Kamerateam von Slawomir Idziak** - Filmakademie Ludwigsburg
2005/2006 **diverse Kurzfilme** - dffb Berlin und Filmakademie Ludwigsburg
2001 **Die Manns ein Jahrhundertroman** - Peter Viertel, Regie: Heinrich Breloer

SONSTIGES

2020/21 **Hörspielpodcast in einer Produktion von Folivox**
„Wir waren Detektive“ (Gewinner "deutscher Digitalaward" und „deutscher Preis für Onlinekommunikation“) durchgehende Hauptrolle: Theo

2020/21 **Hörspiel für FYEO in einer Produktion von Folivox**
„Schwarzes Rauschen “(Folge 1 "Der Spiegel") - Episoden Hauptrolle : Jan

2013 **Gründung des Gesangstrios „Die Scopitones“** mit Stefan Haberfeld und Cora Roloff