

ALEXANDER VON HUGO

Adresse Hochkirchstrasse 7, 10829 Berlin

Mobil 0176/62119433 E-Mail info@alexandervonhugo.de Web www.alexandervonhugo.de

Geburtsort: Wuppertal

Sport: Reiten, Tennis, Fechten

Jahrgang: 1979

Tanz: Steptanz, Jazzadance, Modern

Spielalter: 30-40

Gesang: Tenor/ Pop, Jazz, Soul, Musical, Lied, Chanson

Grösse: 1,80m

Instrument: Klarinette

Haare: dunkel-braun

KFZ: PKW

Augen: blau

Wohnen: deutschlandweit

AUSBILDUNG

- * Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin (Diplom)
- * Gesang bei David Lee Brewer, Johanna Peine, Mark Gracia
- * Steptanz Masterclass bei u.a. Savion Glover / Buster Brown / Brenda Buffalino, NewYork
- * Filmschauspiel-masterclass Giles Foreman, London
- * Filmschauspiel-masterclass Ron Burrus, LA
- * Clowning bei Angela de Castro (London)
- * Schauspieltraining bei Sigrid Andersson „die Tankstelle“, Berlin
- * William Esper, Mike Bernardin; Meissner Training, Berlin
- * Larry Moss scene-study masterclass, Berlin
- * Michael Chekhov Schauspielkurs bei Lenard Petit (NYC)

BÜHNE

| | |
|------|--|
| 2025 | Komische Oper Berlin „In Frisko ist der Teufel los“ - Anatol Brown Regie: Martin G.Berger, Musik.Ltg: Kai Tietje Choreografie: Martina Borroni, Steptanz: Marie Christin Zeisset |
| 2025 | Komische Oper Berlin „Mein Freund Bunbury“ - Algernon Moncrieff Regie: Max Hopp, Choreografie: Martina Borroni <i>Kurzfristige Absage wegen unvorhergesehener Sparmaßnahmen im laufenden Berliner Haushalt</i> |
| 2024 | Staatstheater Braunschweig „Im weissen Rössl“- Dr. Otto Siedler Regie: Immo Karaman - Choreografie: Fabian Posca |
| 2024 | Fulda Open Air „Bonifatius“ (WA) - Willibald Original-Regie: Stefan Huber - Original-Choreografie: Danny Costello |
| 2023 | Deutsches Theater München „Wüstenblume“ - Regisseur, Terence Donovan, Bond (Übernahme) Regie: Gil Mehmert - Choreografie: Jonathan Huor |

| | |
|-----------|--|
| 2023 | Theater Bielefeld „Der Mann der Sherlock Holmes war“ - Jules Regie: Sandra Wissmann - Choreografie: Yara Hassan - Stepchoreografie: Alexander v. Hugo |
| 2023 | Theater Hagen „The Producers“ (Mel Brooks) - Leopold Bloom Regie: Thomas Weber Schallauer- Choreografie: Riccardo de Nigris |
| 2022 | Theater Bielefeld „Dear world“ (deutsche Erstaufführung) - Kellner Alain und Präsident Regie: Thomas Winter - Choreografie: Jerome Knols |
| 2022 | Theater Osnabrück „Singing in the rain“ - Don Lockwood Regie: Ansgar Weigner - Choreografie: Andrea Danae Kingston |
| 2021/2022 | Schlossfestspiele Heidelberg/ Theater Heidelberg „Im weissen Rössl“ (Operette) - Dr. Siedler Regie: Felix Seiler - Choreografie: Kati Farkas |
| 2020/2021 | Theater Hagen „Die Blume von Hawaii“ (Operette) - Buffy Regie: Johannes Pölzgutter - Choreografie: Sean Stephens |
| 2020 | Theater Hagen „Spamalot“ - Patsy Regie: Roland Hüve - Choreografie: Eric Rentmeister |
| 2020 | Schlossfestspiele Sondershausen „Die drei Musketiere“- Aramis Regie: Ivan Alboresi - Absage wegen Corona - |
| 2019/2020 | Staatsoper Hannover "Märchen im Grand Hotel" (Operette) - Albert Regie: Stefan Huber - Choreografie: Andrea Danae Kingston |
| 2019 | Domfestspiele Fulda - Spotlight Musicals „Bonifatius“ - der Chronist Willibald Regie: Stefan Huber - Choreografie: Danny Costello |
| 2019/2020 | Theater Bielefeld „Malala“ (Singspiel) - Ziauddin Yousafzai Regie: Nick Westbrock |
| 2018 | Staatstheater Darmstadt „Aus Tradition anders“ (Uraufführung) - Lothar Buchmann Regie: Martin G. Berger - Choreografie: Yvonne Braschke |
| 2017/2018 | Bad Hersfelder Festspiele „Titanic“ - Wallace Hartley Regie: Stefan Huber - Choreographie: Melissa King |
| 2016-2019 | Landesbühne Oberfranken/Staatstheater Cottbus/Theater Bielefeld (Gastspiele) “Wenn wir über Schatten tanzen” Steptanz/Theater/Gesang eigene Stückentwicklung - Regie und Choreografie |
| 2016/2017 | Staatstheater Cottbus “Sugar” (nach dem Billy Wilder Film) - Gamasche, Schauspiel und Steptanz Regie: Klaus Seiffert - Choreografie Steptanz: selbst choreografiert |
| 2016 | Theater Dessau “Sugar” (nach dem Billy Wilder Film) - Spats Palazzo, Schauspiel und Steptanz (Übernahme) - Regie: Johannes Weigand |
| 2015 | Gedächtniskirche Berlin Gastsolist Gesang - “Shine a light” Charity Konzert von Jocelyn B. Smith |

| | |
|-----------|--|
| 2015 | Berliner Dom Gastsolist Gesang - Jubiläumskonzert von Jocelyn B. Smith |
| 2015 | Schlossparktheater, Berlin All that Tap Show - Sänger und Stepptänzer |
| 2014 | Keep your light shining (Pro7-TV) Sänger im Wettbewerb der Show |
| 2012-2014 | Ballhaus Naunynstrasse Berlin Die Saison der Krabben (Singspiel) - Kubilay, R: Hakan Savas Mican Musik: Sinem Altan |
| 2012 | Theater Bern Sänger-Das Walross im Erdbeerfeld, Arr: Michael Frei |
| 2012/2013 | Theater Fürth/Theater Pfütze Nürnberg (Koproduktion) Der starke Wanja (Libretto: Horst Hawemann, Musik: Peter Fulda, Zeitgenössische Oper) - Wanja, Uraufführung |
| 2011 | Ballhaus Naunynstrasse Berlin Der Besuch (WA) - Eyal, R: Hakan Savas Mican |
| 2011 | Theater Heilbronn Sänger-White-the Beatles - MC, R: Stefan Huber |
| 2010 | Theater am Potsdamer Platz- Stage Entertainment Dirty Dancing- Robbie, R: James Powell |
| 2008/2009 | Ballhaus Naunynstrasse Berlin und "Beyond belonging Festival Istanbul" Der Besuch - Eyal, R: Hakan Savas Mican |
| 2009 | Schauspielhaus Wuppertal "Else" - R: Alexander v. Hugo/J. Penner |
| 2009 | Vaganten Bühne Berlin Die Glasmenagerie - Jim O`Connor, R: J. Mindrup |
| 2009 | Festival der Kunsthochschulen Maxim Gorki Theater Berlin Pannenhilfe - Zar, R: Pauline Beaulieu |
| 2006-2008 | Ensemblemitglied Theater Heilbronn u.a Leadgesang in Beatles mit Orchester "a day on Abbey road", R: Stefan Huber, "Im weissen Rößl", Rolle: Dr. Siedler, "Sweet Charity", Rolle: Oscar, Übernahme am Theater Pforzheim, (weitere Rollenauswahl: Romeo und Julia - Romeo, Glasmenagerie - Jim O`Connor, Am Strand der weiten Welt - Chris, die Räuber - Kosinsky, Bunburry - Jack u.a) |
| 2006 | Schaubühne am Lehniner-Platz Berlin Maria Stuart - Graf Kent, R: Luk Perceval |
| 2006 | F.I.N.D Festival für junge internationale Dramatik Schauspieler im Stück Orient Express, R: Enrico Stolzenburg |
| 2006 | Unesco Weltgipfel des ITI in Manila, Philippinen Stückentwicklung im Team und Darsteller in der internationalen Koproduktion „Borges Project“ |

FILM

| | |
|------|--|
| 2019 | Das melancholische Mädchen - Vasilis, Kinospieldfilm (essential films) Regie: Susanne Heinrich |
| 2015 | Schnell Vorbei - RBB Movie Regie: L. Lemmerhofer |
| 2010 | Anonymous - stage coordinator, Regie: Roland Emmerich |
| 2013 | Newdeal - Hauptrolle, Regie: Martin G. Berger |
| 2009 | Die Schranken des Lebens - Manfred, Regie: Sinisa Galic |
| 2009 | Sturm und Drang - Goethe, Regie: Dag Freyer (3 Sat) |

| | |
|-----------|---|
| 2006 | Muttermal - Jonas, Regie: Hakan Savas Mican |
| 2006 | Schauspieler im Kameraseminar von Slawomir Idziak - Filmakademie Ludwigsburg |
| 2005/2006 | diverse Kurzfilme - dffb Berlin und Filmakademie Ludwigsburg |
| 2001 | Die Manns ein Jahrhundertroman - Peter Viertel, Regie: Heinrich Breloer |

SONSTIGES

- 2020/21 **Hörspielpodcast in einer Produktion von Folivox**
 „Wir waren Detektive“ (Gewinner "deutscher Digitalaward" und „deutscher Preis für Onlinekommunikation“) durchgehende Hauptrolle: Theo
- 2020/21 **Hörspiel für FYEO in einer Produktion von Folivox**
 „Schwarzes Rauschen “(Folge 1 "Der Spiegel") - Episoden Hauptrolle : Jan
- 2013 **Gründung des Gesangstrios „Die Scopitones“** mit Stefan Haberfeld und Cora Roloff