

# ALEXANDER VON HUGO

**Adresse** Hochkirchstrasse 7, 10829 Berlin

**Mobil** 0176 /621 194 33 **E-Mail** info@alexandervonhugo.de **Web** www.alexandervonhugo.de

**Geburtsort:** Wuppertal

**Sport:** Reiten, Tennis, Fechten

**Jahrgang:** 1979

**Tanz:** Stepptanz, Jazzdance, Modern

**Spielalter:** 30-40

**Gesang:** Tenor/ Pop, Jazz, Soul, Musical, Lied, Chanson

**Grösse:** 1,80m

**Instrument:** Klarinette

**Haare:** dunkel-braun

**KFZ:** PKW

**Augen:** blau

**Wohnen:** deutschlandweit

## AUSBILDUNG

- \* Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin (Diplom)
- \* Gesang bei David Lee Brewer, Johanna Peine, Mark Gracia
- \* Steptanz Masterclass bei u.a. Savion Glover / Buster Brown / Brenda Buffalino, NewYork
- \* Filmschauspiel-masterclass Giles Foreman, London
- \* Filmschauspiel-masterclass Ron Burrus, LA
- \* Clowning bei Angela de Castro (London)
- \* Schauspieltraining bei Sigrid Andersson „die Tankstelle“, Berlin
- \* William Esper, Mike Bernardin; Meissner Training, Berlin
- \* Larry Moss scene-study masterclass, Berlin
- \* Michael Chekhov Schauspielkurs bei Lenard Petit (NYC)

## BÜHNE

- |      |   |
|------|---|
| 2025 | <b>Komische Oper Berlin</b><br>„Mein Freund Bunbury“ - Algernon Moncrieff<br>Regie: Max Hopp, Choreografie: Martina Borronio  |
| 2024 | <b>Fulda Open Air</b><br>„Bonifatius“ (WA) - Willibald<br>Original-Regie: Stefan Huber - Original-Choreografie: Danny Costello  |
| 2023 | <b>Deutsches Theater München</b><br>„Wüstenblume“ - Regisseur, Terence Donovan, Bond (Übernahme)<br>Regie: Gil Mehmert - Choreografie: Jonathan Huor                  |
| 2023 | <b>Theater Bielefeld</b><br>„Der Mann der Sherlock Holmes war“ - Jules<br>Regie: Sandra Wissmann - Choreografie: Yara Hassan -<br>Stepchoreografie: Alexander v. Hugo |
| 2023 | <b>Theater Hagen</b><br>„The Producers“ (Mel Brooks) - Leopold Bloom<br>Regie: Thomas Weber Schallauer- Choreografie: Riccardo de Nigris                              |

- 2022 **Theater Bielefeld**  
„Dear world“ (deutsche Erstaufführung) - Kellner Alain und Präsident  
Regie: Thomas Winter - Choreografie: Jerome Knols
- 2022 **Theater Osnabrück**  
„Singing in the rain“ - Don Lockwood  
Regie: Ansgar Weigner - Choreografie: Andrea Danae Kingston
- 2021/2022 **Schlossfestspiele Heidelberg/ Theater Heidelberg**  
„Im weissen Rössl“ (Operette) - Dr. Siedler  
Regie: Felix Seiler - Choreografie: Kati Farkas
- 2020/2021 **Theater Hagen**  
„Die Blume von Hawaii“ (Operette) - Buffy  
Regie: Johannes Pölzgutter - Choreografie: Sean Stephens
- 2020 **Theater Hagen**  
„Spamalot“ - Patsy  
Regie: Roland Hüve - Choreografie: Eric Rentmeister
- 2020 **Schlossfestspiele Sondershausen**  
„Die drei Musketiere“- Aramis  
Regie: Ivan Alboresi  
- Absage wegen Corona -
- 2019/2020 **Staatsoper Hannover**  
"Märchen im Grand Hotel" (Operette) - Albert  
Regie: Stefan Huber - Choreografie: Andrea Danae Kingston
- 2019 **Domfestspiele Fulda - Spotlight Musicals**  
„Bonifatius“ - der Chronist Willibald  
Regie: Stefan Huber - Choreografie: Danny Costello
- 2019/2020 **Theater Bielefeld**  
„Malala“ (Singspiel) - Ziauddin Yousafzai  
Regie: Nick Westbrock
- 2018 **Staatstheater Darmstadt**  
„Aus Tradition anders“ (Uraufführung) - Lothar Buchmann  
Regie: Martin G. Berger - Choreografie: Yvonne Braschke
- 2017/2018 **Bad Hersfelder Festspiele**  
"Titanic" - Wallace Hartley  
Regie: Stefan Huber - Choreographie: Melissa King
- 2016-2019 **Landesbühne Oberfranken/Staatstheater Cottbus/Theater Bielefeld (Gastspiele)**  
"Wenn wir über Schatten tanzen" Stepptanz/Theater/Gesang  
eigene Stückenentwicklung - Regie und Choreografie
- 2016/2017 **Staatstheater Cottbus**  
"Sugar" (nach dem Billy Wilder Film) - Gamasche, Schauspiel und Stepptanz  
Regie: Klaus Seiffert - Choreografie Stepptanz: selbst choreografiert
- 2016 **Theater Dessau**  
"Sugar" (nach dem Billy Wilder Film) - Spats Palazzo, Schauspiel und Stepptanz (Übernahme) - Regie: Johannes Weigand
- 2015 **Gedächtniskirche Berlin**  
Gastsolist Gesang - "Shine a light" Charity Konzert von Jocelyn B. Smith
- 2015 **Berliner Dom**  
Gastsolist Gesang - Jubiläumskonzert von Jocelyn B. Smith
- 2015 **Schlossparktheater, Berlin**  
All that Tap Show - Sänger und Stepptänzer

- 2014 **Keep your light shining (Pro7-TV)**  
Sänger im Wettbewerb der Show
- 2012-2014 **Ballhaus Naunynstrasse Berlin**  
Die Saison der Krabben (Singspiel) - Kubilay, R: Hakan Savas Mican  
Musik: Sinem Altan
- 2012 **Theater Bern**  
Sänger-Das Walross im Erdbeerfeld, Arr: Michael Frei
- 2012/2013 **Theater Fürth/Theater Pfütze Nürnberg (Koproduktion)**  
Der starke Wanja (Libretto: Horst Hawemann, Musik: Peter Fulda,  
Zeitgenössische Oper) - Wanja, Uraufführung
- 2011 **Ballhaus Naunynstrasse Berlin**  
Der Besuch (WA) - Eyal, R: Hakan Savas Mican
- 2011 **Theater Heilbronn**  
Sänger-White-the Beatles - MC, R: Stefan Huber
- 2010 **Theater am Potsdamer Platz- Stage Entertainment**  
Dirty Dancing- Robbie, R: James Powell
- 2008/2009 **Ballhaus Naunynstrasse Berlin und "Beyond belonging Festival Istanbul"**  
Der Besuch - Eyal, R: Hakan Savas Mican
- 2009 **Schauspielhaus Wuppertal**  
"Else" - R: Alexander v. Hugo/J. Penner
- 2009 **Vaganten Bühne Berlin**  
Die Glasmenagerie - Jim O`Connor, R: J. Mindrup
- 2009 **Festival der Kunsthochschulen Maxim Gorki Theater Berlin**  
Pannenhilfe - Zar, R: Pauline Beaulieu
- 2006-2008 **Ensemblemitglied Theater Heilbronn**  
u.a Leadgesang in Beatles mit Orchester "a day on Abbey road", R: Stefan  
Huber, "Im weissen Rößl", Rolle: Dr. Siedler, "Sweet Charity", Rolle: Oscar,  
Übernahme am Theater Pforzheim, (weitere Rollenauswahl: Romeo und Julia  
- Romeo, Glasmenagerie - Jim O`Connor, Am Strand der weiten Welt - Chris,  
die Räuber - Kosinsky, Bunburry - Jack u.a)
- 2006 **Schaubühne am Lehniner-Platz Berlin**  
Maria Stuart - Graf Kent, R: Luk Perceval
- 2006 **F.I.N.D Festival für junge internationale Dramatik**  
Schauspieler im Stück Orient Express, R: Enrico Stolzenburg
- 2006 **Unesco Weltgipfel des ITI in Manila, Philippinen**  
Stückentwicklung im Team und Darsteller in der internationalen Koproduktion  
„Borges Project“

## FILM

- 2019 **Das melancholische Mädchen** - Vasilis, Kinospießfilm (essential films)  
Regie: Susanne Heinrich
- 2015 **Schnell Vorbei** - RBB Movie Regie: L. Lemerhofer
- 2010 **Anonymus** - stage coordinator, Regie: Roland Emmerich
- 2013 **Newdeal** - Hauptrolle, Regie: Martin G. Berger
- 2009 **Die Schranken des Lebens** - Manfred, Regie: Sinisa Galic
- 2009 **Sturm und Drang** - Goethe, Regie: Dag Freyer (3 Sat)
- 2006 **Muttermal** - Jonas, Regie: Hakan Savas Mican
- 2006 **Schauspieler im Kameronseminar von Slawomir Idziak** - Filmakademie Ludwigsburg
- 2005/2006 **diverse Kurzfilme** - dffb Berlin und Filmakademie Ludwigsburg
- 2001 **Die Manns ein Jahrhundertroman** - Peter Viertel, Regie: Heinrich Breloer

## **SONSTIGES**

- 2020/21      **Hörspielpodcast in einer Produktion von Folivox**  
„Wir waren Detektive“ ( Gewinner "deutscher Digitalaward" und „deutscher Preis für Onlinekommunikation“) durchgehende Hauptrolle: Theo
- 2020/21      **Hörspiel für FYEO in einer Produktion von Folivox**  
„Schwarzes Rauschen “(Folge 1 "Der Spiegel") - Episoden Hauptrolle : Jan
- 2013          **Gründung des Gesangstrios „Die Scopitones“** mit Stefan Haberfeld und Cora Roloff