

ALEXANDER VON HUGO

Adresse Hochkirchstrasse 7, 10829 Berlin

Mobil 0176 /621 194 33 **E-Mail** info@alexandervonhugo.de **Web** www.alexandervonhugo.de

Geburtsort: Wuppertal

Sport: Reiten, Tennis, Fechten

Jahrgang: 1979

Tanz: Stepptanz, Jazzdance, Modern

Spielalter: 25-35

Gesang: Tenor/ Pop, Jazz, Soul, Musical, Lied, Chanson

Grösse: 1,80m

Instrument: Klarinette

Haare: dunkel-braun

KFZ: PKW

Augen: blau

Wohnen: deutschlandweit

AUSBILDUNG

- * Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin (Diplom)
- * Gesang bei David Lee Brewer, Johanna Peine, Mark Gracia
- * Steptanz Masterclass bei u.a. Savion Glover / Buster Brown / Brenda Buffalino, NewYork
- * Filmschauspiel-masterclass Giles Foreman, London
- * Filmschauspiel-masterclass Ron Burrus, LA
- * Clowning bei Angela de Castro (London)
- * Schauspieltraining bei Sigrid Andersson „die Tankstelle“, Berlin
- * William Esper, Mike Bernardin; Meissner Training, Berlin
- * Larry Moss scene-study masterclass, Berlin
- * Michael Chekhov Schauspielkurs bei Lenard Petit (NYC)

BÜHNE

- 2023 **Theater Hagen**
„The Producers“ (Mel Brooks)- Leopold Bloom
Regie: Thomas Weber Schallauer- Choreografie: Riccardo de Nigris
- 2022 **Theater Bielefeld**
„Dear world“ (deutsche Erstaufführung) - Kellner Alain und Präsident
Regie: Thomas Winter - Choreografie: Jerome Knols
- 2022 **Theater Osnabrück**
„Singing in the rain“ - Don Lockwood
Regie: Ansgar Weigner - Choreografie: Andrea Danae Kingston
- 2021/2022 **Schlossfestspiele Heidelberg/ Theater Heidelberg**
„Im weissen Rössl“ (Operette) - Dr. Siedler
Regie: Felix Seiler - Choreografie: Kati Farkas
- 2020/2021 **Theater Hagen**
„Die Blume von Hawaii“ (Operette) - Buffy
Regie: Johannes Pölzgutter - Choreografie: Sean Stephens
- 2020 **Theater Hagen**
„Spamalot“ - Patsy
Regie: Roland Hüve - Choreografie: Eric Rentmeister

- 2020 **Schlossfestspiele Sondershausen**
 „Die drei Musketiere“- Aramis
 Regie: Ivan Alboresi
 - Absage wegen Corona -
- 2019/2020 **Staatsoper Hannover**
 "Märchen im Grand Hotel" (Operette) - Albert
 Regie: Stefan Huber - Choreografie: Andrea Danae Kingston
- 2019 **Domfestspiele Fulda - Spotlight Musicals**
 „Bonifatius“ - der Chronist Willibald
 Regie: Stefan Huber - Choreografie: Danny Costello
- 2019/2020 **Theater Bielefeld**
 „Malala“ (Singspiel) - Ziauddin Yousafzai
 Regie: Nick Westbrook
- 2018 **Staatstheater Darmstadt**
 „Aus Tradition anders“ (Uraufführung) - Lothar Buchmann
 Regie: Martin G. Berger - Choreografie: Yvonne Braschke
- 2017/2018 **Bad Hersfelder Festspiele**
 "Titanic" - Wallace Hartley
 Regie: Stefan Huber - Choreographie: Melissa King
- 2016-2019 **Landesbühne Oberfranken/Staatstheater Cottbus/Theater Bielefeld (Gastspiele)**
 "Wenn wir über Schatten tanzen" Stepptanz/Theater/Gesang
 eigene Stückenentwicklung - Regie und Choreografie
- 2016/2017 **Staatstheater Cottbus**
 "Sugar" (nach dem Billy Wilder Film) - Gamasche, Schauspiel und Stepptanz
 Regie: Klaus Seiffert - Choreografie Stepptanz: selbst choreografiert
- 2016 **Theater Dessau**
 "Sugar" (nach dem Billy Wilder Film) - Spats Palazzo, Schauspiel
 und Stepptanz (Übernahme) - Regie: Johannes Weigand
- 2015 **Gedächtniskirche Berlin**
 Gastsolist Gesang - "Shine a light" Charity Konzert von Jocelyn B. Smith
- 2015 **Berliner Dom**
 Gastsolist Gesang - Jubiläumskonzert von Jocelyn B. Smith
- 2015 **Schlossparktheater, Berlin**
 All that Tap Show - Sänger und Stepptänzer
- 2014 **Keep your light shining (Pro7-TV)**
 Sänger im Wettbewerb der Show
- 2012-2014 **Ballhaus Naunynstrasse Berlin**
 Die Saison der Krabben (Singspiel) - Kubilay, R: Hakan Savas Mican
 Musik: Sinem Altan
- 2012 **Theater Bern**
 Sänger-Das Walross im Erdbeerfeld, Arr: Michael Frei
- 2012/2013 **Theater Fürth/Theater Pfüze Nürnberg (Koproduktion)**
 Der starke Wanja (Libretto: Horst Hawemann, Musik: Peter Fulda,
 Zeitgenössische Oper) - Wanja, Uraufführung
- 2011 **Ballhaus Naunynstrasse Berlin**
 Der Besuch (WA) - Eyal, R: Hakan Savas Mican
- 2011 **Theater Heilbronn**
 Sänger-White-the Beatles - MC, R: Stefan Huber

- 2010 **Theater am Potsdamer Platz- Stage Entertainment**
Dirty Dancing- Robbie, R: James Powell
- 2008/2009 **Ballhaus Naunynstrasse Berlin und "Beyond belonging Festival Istanbul"**
Der Besuch - Eyal, R: Hakan Savas Mican
- 2009 **Schauspielhaus Wuppertal**
"Else" - R: Alexander v. Hugo/J. Penner
- 2009 **Vaganten Bühne Berlin**
Die Glasmengerie - Jim O`Connor, R: J. Mindrup
- 2009 **Festival der Kunsthochschulen Maxim Gorki Theater Berlin**
Pannenhilfe - Zar, R: Pauline Beaulieu
- 2006-2008 **Ensemblemitglied Theater Heilbronn**
u.a Leadgesang in Beatles mit Orchester "a day on Abbey road", R: Stefan Huber, "Im weissen Rößl", Rolle: Dr. Siedler, "Sweet Charity", Rolle: Oscar, Übernahme am Theater Pforzheim, (weitere Rollenauswahl: Romeo und Julia - Romeo, Glasmengerie - Jim O`Connor, Am Strand der weiten Welt - Chris, die Räuber - Kosinsky, Bunburry - Jack u.a)
- 2006 **Schaubühne am Lehniner-Platz Berlin**
Maria Stuart - Graf Kent, R: Luk Perceval
- 2006 **F.I.N.D Festival für junge internationale Dramatik**
Schauspieler im Stück Orient Express, R: Enrico Stolzenburg
- 2006 **Unesco Weltgipfel des ITI in Manila, Philippinen**
Stückentwicklung im Team und Darsteller in der internationalen Koproduktion „Borges Project“

FILM

- 2019 **Das melancholische Mädchen** - Vasilis, Kinospießfilm (essential films)
Regie: Susanne Heinrich
- 2015 **Schnell Vorbei** - RBB Movie Regie: L. Lemerhofer
- 2010 **Anonymus** - stage coordinator, Regie: Roland Emmerich
- 2013 **Newdeal** - Hauptrolle, Regie: Martin G. Berger
- 2009 **Die Schranken des Lebens** - Manfred, Regie: Sinisa Galic
- 2009 **Sturm und Drang** - Goethe, Regie: Dag Freyer (3 Sat)
- 2006 **Muttermal** - Jonas, Regie: Hakan Savas Mican
- 2006 **Schauspieler im Kamerateam von Slawomir Idziak** - Filmakademie Ludwigsburg
- 2005/2006 **diverse Kurzfilme** - dffb Berlin und Filmakademie Ludwigsburg
- 2001 **Die Manns ein Jahrhundertroman** - Peter Viertel, Regie: Heinrich Breloer

SONSTIGES

- 2020/21 **Hörspielpodcast in einer Produktion von Folivox**
„Wir waren Detektive“ (Gewinner "deutscher Digitalaward" und „deutscher Preis für Onlinekommunikation“) durchgehende Hauptrolle: Theo
- 2020/21 **Hörspiel für FYEO in einer Produktion von Folivox**
„Schwarzes Rauschen“ (Folge 1 "Der Spiegel") - Episoden Hauptrolle : Jan
- 2013 **Gründung des Gesangstrios „die Scopitones“** mit Stefan Haberfeld und Cora Roloff